

ATL SURFBOARDS

Se muda a Bahía de Banderas, Nayarit, México
Makes a Move to Bahia de Banderas, Nayarit, Mexico

POR / BY DESIREE BILON



EL SHAPER DE TABLAS DE SURF ATL, MARCO ORTIZ SE MUDÓ RECIENTEMENTE A LA RIVIERA NAYARITA, ACOMPAÑADO POR SU ESPOSA AIMEE. DESPUÉS DE FORJAR TABLAS POR CASI 20 AÑOS EN GUADALAJARA, MARCO ABRIÓ UN TALLER PARA SHAPEAR TABLAS EN MEZCALES, Y EL 17 DE DICIEMBRE, INAUGURÓ EL NUEVO SHOWROOM DE ATL EN BUCERIAS.

THERE'S A NEW SHAPER IN TOWN. ATL SURFBOARD SHAPER MARCO ORTIZ, ALONG WITH HIS WIFE, AIMEE, HAS RECENTLY MOVED TO THE RIVIERA NAYARIT. AFTER SHAPING SURFBOARDS FOR NEARLY 20 YEARS IN GUADALAJARA, MARCO HAS SET UP A SHAPING BAY IN MEZCALES, AND ON DECEMBER 17TH OPENED UP THE NEW ATL SHOWROOM IN BUCERIAS

Hace 25 años que **Marco Antonio Ortiz Gomea**, conocido como "Shaper", era un adolescente patinando en Guadalajara. A mediados de los 80's, Marco llegó a vivir en La Peñita de Jaltemba, Nayarit un verano. Su vecino, Miguel Rodríguez, lo llevó a surfear en una playa cercana prestándole una tabla de 7'0 pies, de una sola quilla.

Eventualmente Marco se compró su primera tabla – una 6'4 que le costó 250 pesos. La cola y la punta estaban bastante dañadas pero Marco podía ver el potencial que escondía la tabla. Cuando regresó a Guadalajara, se la trajo con él, pues planeaba pedir a su vecino, que estaba estudiando fibra de vidrio y estaba arreglando unas lanchas, que reparara la tabla.

-¿Puedes arreglar mi tabla?- Pidió Marco.

Su vecino, Francisco Guillen, le contestó, -No puedo. Deberías ir a la escuela y aprender a hacerlo tu.-

Marco empezó a estudiar el arte de fibra de vidrio en los años de la década de los 90. Aprendió a preparar resina y hacer espuma de poliestireno. Su primer proyecto fue un kayak. Desde ahí, empezó a hacer tablas de surf. Puso un tallerito en su casa e hizo unas cuantas tablas, al inicio, solo para sus amigos.

Se rió Marco – Muchas de estas primeras tablas eran bastante experimentales.-

A finales de los años 90's, Marco se puso a estudiar Diseño Industrial en la Universidad de Guadalajara. Todos sus proyectos se enfocaron a la fibra de vidrio. Después de graduarse en el año 2000, fue a los EE.UU. donde se quedó dos años trabajando como mesero u obrero de construcción y a veces arreglando tablas en Huntington Beach.

Cuando volvió a México en el 2002, decidió enfocarse en profesionalizar su negocio de tablas. Incrementó su lista de contactos del mismo sector, y después de un año empezó a shapear tablas para la marca Squalo, produciendo alrededor de 12 tablas por semana. Hasta hace un par de años, Marco estaba shapeando casi exclusivamente para Squalo. Cuando declinó la economía, Squalo dejó de pedir tablas. Resulta que con el nuevo tiempo libre, Marco tuvo la oportunidad de concentrarse en su propia marca de tablas: **ATL**.

25 years ago **Marco Antonio Ortiz Gomez**, also known as "Shaper", was just a teenager skateboarding in Guadalajara. Then one summer in the mid-1980s Marco came to live in La Peñita de Jaltemba, Nayarit. His neighbor, Miguel Rodríguez, took Marco surfing to some of the nearby breaks, and lent him a single fin 7'0.

Eventually Marco bought his first surfboard - a 6'4 that cost 250 pesos (US 18 aprox). The tail and the nose were smashed up pretty badly, but Marco could see potential in the board. He took it back to Guadalajara with him and talked to his neighbor, who at the time was studying fiber glassing and working on repairing boats, to see if he could repair it.

"Can you fix my board for me?" Marco requested.

His neighbor, Francisco Guillen, replied, "No, I can't. You should go to school and learn how to do it yourself."

Marco started study the art of fiber glassing in 1990. He learned how to make resin and also how to make foam. For his first project, Marco made a kayak. From there he went onto making surfboards. He set up a small shaping room inside his house and produced a number of boards, at first just for his friends.

Marco laughed, "A lot of those first boards were pretty experimental."

Later in the 1990's, Marco went on to study Industrial Design at the Universidad de Guadalajara. All of his projects focused on working with fiberglass. After graduating in the year 2000, he went to the United States for two years where picked up odd jobs doing construction and ding repair mostly in Huntington Beach.

When he returned to Mexico in 2002, he decided to focus on making his surfboard shaping business more professional. His list of contacts in the industry continued to grow. In 2003 he started shaping under the Mexican brand Squalo, producing on average 12 boards a week. Up until a couple of years ago, Marco shaped mostly for Squalo. With the economic decline, Squalo stopped ordering boards. The resulting extra free time provided Marco with an opportunity to concentrate on his own brand, **ATL**.







"Back in the 90s when I used to skate, I had these two friends. The three of us decided to make surfboards. We got the name ATL – the word for water in Nahuatl – out of a book. I am the only one that continued shaping."

I asked Marco what makes a good shaper.

"The key to being a good shaper is learning, and learning how to be open-minded." Marco added, "It's also really important to have a relationship with the surfers, especially the advanced ones. That way they can give me honest feedback. Basically the surfers tell me what they want and I have to interpret that."

I asked Marco what he thought about custom boards versus factory boards. He replied, "The advantage of a factory board is that it is already ready to go. You buy it and you can surf it immediately. The disadvantage to a factory boards is that it is what it is - a thick board or a thin board. The board wasn't shaped especially for you. You have to make do with it."

I could smell resin in the air. I couldn't wait to get a custom board shaped by Marco.

Marco continued, "With custom boards, there aren't a lot of disadvantages. Yes, you have to wait. And replicas of boards rarely come out exactly. The main advantage is that you are going to get exactly what you want. The board will be for your height, weight, and the wave that you are surfing."

"What do you recommend for a beginner?" I inquired. "I recommend that they take a lesson. Then if they still want a board, I suggest a longboard or a funboard."

For this area of Bahía de Banderas, with softer waves, Marco suggests a quiver that includes a fish or egg, a shortboard and a funboard.

"What about the idea behind the showroom?" I asked. "We wanted to have a variety of boards available on hand, that are good for the waves in the area.... in case someone is in a hurry."

Although it only takes Marco a day or two to shape a board, from the time that you place your order it will take about two months.

With over 20 years of experience, shaping surfboards is nothing new for Marco Ortiz of ATL. However, operating in Bahía de Banderas and opening a showroom is.

What does this mean for us surfers? Here is your chance to get a quality custom made surfboard for a decent price.

-En la década de los 90's cuando patinaba, tenía dos amigos. Los tres decidimos hacer tablas. Escogimos el nombre ATL, la palabra Náhuatl para agua, de un libro. Hoy en día, solo yo sigo shapeando.-

Pregunté a Marco cuales son las calidades de un buen shaper...

-La clave para ser un buen shaper es aprender y mantenerse abierto (a cosas nuevas). Agregó Marco – También es bastante importante establecer una relación con los surfistas, especialmente los de nivel avanzado. Así te pueden hacer críticas constructivas honestas. Prácticamente los surfistas me dicen lo que quieren y tengo que interpretarlo.-

Pregunté a Marco su opinión sobre las tablas personalizadas (custom) y las fabricadas en serie. Me contestó – La ventaja de una tabla fabricada es que ya está lista. La compras y la puedes surfear inmediatamente. La desventaja de una tabla fabricada es que la tabla es como es, sea una tabla delgada o gruesa. En fin, la tabla no fue hecha especialmente para ti. Tienes que contentarte con ella.-

Sentí el perfume de resina. No podía esperar el día de pedir una tabla custom de Marco.

Marco continuó – Con las tablas custom no hay muchas desventajas. Sí, es verdad, tienes que esperarla. Y replicas de tablas raramente salen exactamente iguales. La ventaja principal es que vas a obtener exactamente lo que quieres. La tabla será especial para tu altura, tu peso, y la ola que estas surfeando.-

-Cuales son tus consejos para los principiantes? - Quise saber. -Recomiendo que tomen una clase primero. Y en el caso que todavía quieren una tabla, recomiendo una tabla larga o un funboard.-

Para esta zona de la Bahía de Banderas, con olas más flojas, Marco sugiere un arsenal con un Fish (pescadito) o Eggshape (tabla en forma de huevito), una tabla corta, y un funboard o una tabla larga.

-Y la idea del showroom (sala de exhibición)? - Pregunté. -Queremos ofrecer una selección de tablas ya disponibles, que sean buenas para este tipo de ola en la zona. En caso que alguien tenga prisa por una tabla.-

Aunque tarda solamente de un día para otro en shapear una tabla, desde el momento que haces el pedido, hasta cuando puedes pasar por tu tabla, tendrás que esperar alrededor de dos meses. Con 20 años de experiencia, shapear tablas no es nada nuevo para Marco Ortiz de ATL. Sin embargo, trabajar en Bahía de Banderas y abrir un showroom si es algo nuevo.

Y todo esto, que quiere decir para nosotros los surfistas? Ya está aquí la posibilidad de pedir una tabla custom de alta calidad por un precio razonable.

